

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Премьер-министра  
Республики Татарстан – министр  
промышленности и торговли  
Республики Татарстан,  
председатель Оргкомитета  
Фестиваля

А.А.Каримов

«30» апреля 2019 г.

## РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

1. Каждый участник Фестиваля вправе принять участие во всех конкурсных номинациях Фестиваля, согласно установленному Регламенту.

### **Конкурсные номинации:**

**Номинация «Музыка»** (готовится самостоятельно до начала фестивальных дней. При себе иметь фонограммы песен только типа «-1» в надлежащем качестве на флешке. Формат Mp3 или Wav. Носители типа телефон и прочее не принимаются).

Ограничение по времени составляет 3.30 мин каждый.

На зональных этапах каждая команда предприятия/учреждения/организации имеет право выставить (представить) не более 3-х конкурсных номеров.

По результатам зональных этапов на финал Фестиваля, каждая команда предприятия/учреждения/организации, получившая официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, имеет право выставить (представить) не более 2-х конкурсных номеров.

**Один творческий коллектив или исполнитель может исполнить не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной регламентом. Участники малой формы (1-3 человека (соло, дуэт, трио) не могут повторно участвовать в конкурсной программе с сольными номерами; участники ансамбля численностью более 4 человек могут участвовать в конкурсной программе с сольным номером либо в составе малой формы.**

### **Критерии оценки:** малая форма (1-3 человека)

- исполнительское мастерство (вокально-исполнительский уровень);
- художественное оформление выступления (костюмы, декорации);
- зрелищность;
- музыкальное оформление;
- актёрское мастерство;
- оригинальность;

- соответствие теме и заявленному жанру;
- пластическое существование;
- создание и раскрытие художественного образа;
- преемственность национальных традиций;
- высокохудожественное раскрытие темы;
- соответствие стилистики костюма исполняемого произведения;
- режиссура и постановка номера.

Максимальная оценка – 10 баллов.

#### **Критерии оценки: ансамбли**

Ансамблевое пение подразумевает массовое исполнение номера. В фонограмме прописанный бэк-вокал не допускается.

- исполнительское мастерство (вокально-исполнительский уровень);
- многоголосие;
- умение работать в ансамбле;
- дикция;
- зрелищность концертного номера;
- артистизм;
- массовость;
- сценические костюмы;
- соответствие теме и заявленному жанру;
- пластическое существование;
- создание художественного образа;
- раскрытие темы;
- построение музыкальной фразы;
- режиссура и постановка номера.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Фестиваль является телевизионным, главным итогом является участие в гала-концертах с трансляцией через спутник канала «ТНВ» на весь мир, поэтому помимо вокального исполнения, оценивается эмоциональное исполнение, воздействие на публику, актерское мастерство, эстрадный костюм и др.

**Номинация «Хореография»** (готовится самостоятельно до начала фестивальных дней).

Рекомендуемый формат по времени составляет 3.30 мин каждый.

На зональных этапах каждая команда предприятия/учреждения/организации имеет право выставить (представить) не более 3-х конкурсных номеров.

По результатам зональных этапов на финал Фестиваля, каждая команда предприятия/учреждения/организации, получившая официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, имеет право выставить (представить) не более 2-х конкурсных номеров.



**Один творческий коллектив или исполнитель может исполнить не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной регламентом. Участники малой формы (1-4 человека) не могут повторно участвовать в конкурсной программе с сольными номерами; участники ансамбля численностью более 5 человек могут участвовать в конкурсной программе с сольным номером либо в составе малой формы.**

**Критерии оценки:**

- художественное оформление выступления (костюмы, декорации);
- исполнительское мастерство;
- эмоциональность;
- сценическая культура;
- артистизм и зрелищность;
- музыкальное оформление;
- сценография;
- оригинальность;
- соответствие теме и заявленному жанру;
- пластическое существование;
- создание художественного образа;
- массовость;
- построение композиции;
- танцевальная лексика;

Максимальная оценка - 10 баллов.

**Номинация «Минута славы»** (готовится самостоятельно до начала фестивальных дней).

Ограничение по времени составляет 5 мин каждый.

На зональных этапах каждая команда предприятия/учреждения/организации имеет право выставить (представить) не более 2-х конкурсных номеров.

По результатам зональных этапов на финал Фестиваля, каждая команда предприятия/учреждения/организации, получившая официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, имеет право выставить (представить) не более 1-го конкурсного номера.

**Один творческий коллектив или исполнитель может исполнить не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной регламентом.**

Участникам на выбор предлагаются жанры, в которых возможно принять участие: художественное слово, **эстрадная миниатюра**, цирк, оригинальный жанр, пантомима, буффонада, синтез номер, пластика и др.

**Критерии оценки:**

- уровень исполнительского мастерства;

- художественное оформление номера (костюмы, спецэффекты);
- соответствие теме и заявленному жанру;
- пластическое существование;
- создание художественного образа и целостность номера;
- режиссерская идея.

Максимальная оценка - 10 баллов.

Команда предприятия прошедшая на финал Фестиваля готовит дополнительно «Визитку - презентацию».

### **Номинация «Визитка-презентация»**

Презентация творческой программы команды предприятия «Визитка» на тему: **«Наше предприятие – гордость моей страны!»**

Продолжительность визитки-презентации до 5 минут.

Команда вольна сама выбирать форму подачи материала.

#### **Критерии оценки:**

- обязательное участие всей команды;
- творческий подход;
- соответствие теме;
- отражение специфики деятельности предприятия, организации.

Максимальная оценка – 10 баллов.

## ***2. Система определения победителя в общекомандном зачете:***

**Гран-при Фестиваля может получить только команда предприятия или организации.**

**Статус команды определяется участием во всех конкурсных номинациях финального этапа.**

**Гран-при Фестиваля присуждается команде организации, набравшей наибольшее количество баллов по итогам всех номинаций финала. При подсчете общекомандного результата в зачет идет наивысшая оценка по каждой номинации Фестиваля (в случае равенства количества баллов у команд-участниц производится перерасчет оценок по номинациям).**

**В случае невозможности определения победителя по совокупности достижений, Гран-при присуждается решением жюри.**

**Команда – обладательница Гран-при предыдущего сезона может участвовать в Фестивале на общих основаниях. В случае если такая команда набирает наибольшее количество баллов по итогам всех номинаций Фестиваля, Гран-при присуждается следующей, набравшей наибольшее количество баллов команде.**

Выступления участников Фестиваля оцениваются по 10-балльной шкале (10 баллов – наивысшая оценка, 3 балла – наименьшая оценка). После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения жюри по определению победителей в конкурсных номинациях Фестиваля согласно регламенту проведения Фестиваля.

**В номинациях: 1 место – 10 баллов, 2 место – 8 баллов, 3 место – 6 баллов, специальный приз – 5 баллов, участие – 3 балла.**

### **3. Особые условия**

При выявлении неоднократных нарушений исполнителями правил участия и норм поведения, их результаты аннулируются, Оргкомитет Фестиваля имеет право на любом этапе Фестиваля прекратить дальнейшее участие всей команды предприятия/учреждения/организации.