



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

КАРАР

14.06.2018

г.Казань

№ 485

О внесении изменения в Положение о ежегодном открытом республиканском телевизионном фестивале творчества работающей молодежи «Наше время – Безнең заман», утвержденное постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.06.2016 № 386 «О проведении ежегодного открытого республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи Республики Татарстан «Наше время – Безнең заман»

Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Внести в Положение о ежегодном открытом республиканском телевизионном фестивале творчества работающей молодежи «Наше время – Безнең заман», утвержденное постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.06.2016 № 386 «О проведении ежегодного открытого республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи Республики Татарстан «Наше время – Безнең заман», изменение, изложив его в новой редакции (прилагается).

Премьер-министр
Республики Татарстан



А.В.Песошин

Утверждено
постановлением
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 09.06.2016 № 386
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 14.06. 2018 № 485)

**Положение
о ежегодном открытом республиканском телевизионном фестивале
творчества работающей молодежи Республики Татарстан
«Наше время – Безнең заман»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам ежегодного открытого республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи Республики Татарстан «Наше время – Безнең заман» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится ежегодно среди работающей молодежи организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг с подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев, по основному месту работы, на полном окладе, для которых участие в Фестивале не является профессиональным видом деятельности.

1.3. В Фестивале могут участвовать индивидуальные исполнители, отдельные творческие коллективы, а также команды, представляющие только одну организацию. Сборные команды городов и районов, работники отрасли культуры не допускаются к участию в Фестивале.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целями проведения Фестиваля являются:
раскрытие духовного и интеллектуального потенциала, сценических талантов и творческих способностей работающей молодежи;
поддержка глобальных социальных инициатив работающей молодежи, занятой в сфере производства материальных ценностей и оказания услуг, составляющих основу национального достояния государства;
формирование профессиональной гордости производимой продукцией, трудовым коллективом, условиями труда, материального стимулирования и социального обеспечения;

повышение уровня социальной адаптации молодых работников, расширение спектра возможностей для совершенствования знаний и практических навыков.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

формирование площадки общности творческих интересов, талантов и способностей работающей молодежи;

популяризация культурного потенциала работающей молодежи;

адекватное замещение потенциально опасных увлечений и социальной апатии в молодежной среде возможностью увлекательного коллективного творчества, личного духовного и физического развития;

укрепление творческих связей между организациями республики, содействие процессу профессиональной консолидации работающей молодежи;

обмен опытом профессиональной деятельности по повышению интеллектуального уровня и привлекательности традиционных рабочих и инженерных специальностей и созданию новых.

3. Организация Фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет:

осуществляет координацию работ по подготовке и проведению Фестиваля;

утверждает регламент Фестиваля, сроки и место проведения зональных туров, финала и гала-концерта Фестиваля;

утверждает общие правила и специальные условия участия в организации и проведении Фестиваля финансовых и информационных спонсоров;

организует работу пресс-службы Фестиваля, обеспечивающей аккредитацию и сопровождение корреспондентов и журналистов средств массовой информации, сбор и анализ публикаций;

проводит рекламную кампанию Фестиваля в период его подготовки и проведения;

обеспечивает безопасность проведения фестивальных мероприятий и участников Фестиваля;

решает организационные вопросы и вопросы финансового обеспечения Фестиваля;

определяет размер призового фонда;

обеспечивает техническое сопровождение выступлений (профессиональный звук, световое оборудование);

организует репетиции концертов зональных туров и гала-концерта Фестиваля;

осуществляет иные полномочия в соответствии с настоящим Положением.

Оргкомитет для решения оперативных вопросов вправе создавать рабочие группы.

3.3. Региональная молодежная общественная организация Республики Татарстан «Созвездие – Йолдызлык» (далее – Исполнительная дирекция):

ведет оперативную работу по организации и проведению Фестиваля;

утверждает программу и символику Фестиваля;
осуществляет взаимодействие с Оргкомитетом по подготовке и проведению Фестиваля;

утверждает состав творческой группы по разработке сценария и режиссуры гала-концертов зональных этапов и финала Фестиваля;

осуществляет прием заявок и отбор кандидатов;

вправе инициировать проверку подлинности копии предоставленных документов для участия в Фестивале;

вправе привлекать спонсоров для информационного обеспечения, формирования дополнительного призового фонда, оплаты организационных и иных расходов Фестиваля (в денежной либо иной форме).

3.4. Фестиваль является телевизионным. Съемка и трансляция гала-концерта финала Фестиваля, трансляция зональных концертов осуществляются ОАО «Телерадиокомпания «Татарстан – Новый век» (по согласованию), которое в последующем предоставляет копии отснятых видеоматериалов Исполнительной дирекции для изготовления информационной продукции в целях популяризации идей и задач Фестиваля.

4. Этапы проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится ежегодно и состоит из зональных этапов (полуфиналов с концертами), финала и заключительного гала-концерта. Перечень городов и районов, в которых проводятся зональные этапы, и сроки проведения устанавливаются распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан и публикуются на официальном сайте Фестиваля www.bzzm.ru.

Финал проводится в г.Казани. В финале Фестиваля принимают участие организации, чьи творческие коллективы и/или индивидуальные исполнители являются обладателями призовых мест в различных номинациях на зональных этапах Фестиваля.

5. Условия участия в Фестивале

5.1. Для участия в Фестивале организации необходимо заполнить анкету-заявку участника по форме, представленной на официальном сайте Фестиваля www.bzzm.ru. Заполненную анкету-заявку направить по электронному адресу beznenzaman@mail.ru или на почтовый адрес: 420111, г.Казань, ул.К.Маркса, д.23/6.

5.2. Сроки проведения Фестиваля и приема заявок публикуются на официальном сайте Фестиваля www.bzzm.ru. Заявки, поступившие позже обозначенного срока приема, для участия в Фестивале к рассмотрению не принимаются.

5.3. Участниками Фестиваля могут быть только штатные работники организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг с подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев по основному месту работы, на полном окладе, в возрасте от 18 до 35 лет – для которых участие в Фестивале не является

профессиональным видом деятельности. В случае выявления несоответствия указанному требованию участник дисквалифицируется.

5.4. Участники в возрасте от 35 до 40 лет, которые являются штатными работниками организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг с подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев по основному месту работы, на полном окладе, могут принять участие в Фестивале в составе коллективного творческого номера. Количество участников данной возрастной категории не должно превышать 25 процентов от общего числа участников творческого номера, в котором должно быть не менее 4 человек.

5.5. Участники в возрасте от 35 до 40 лет не имеют права принимать участие в Фестивале как индивидуальные исполнители (1 человек), в составе дуэтов (2 человека) и трио (3 человека).

5.6. Все участники Фестиваля обязаны иметь при себе документ, удостоверяющий личность, копию трудовой книжки, заверенную руководителем организации или руководителем кадровой службы, медицинский страховой полис, запись используемой фонограммы и реквизит, необходимый для участия в Фестивале.

5.7. Каждый участник Фестиваля вправе принять участие во всех конкурсных номинациях Фестиваля.

5.8. Номинации Фестиваля, основные требования к номерам и исполнителям, а также критерии оценки по номинациям определяются утвержденным Оргкомитетом и опубликованным на официальном сайте Фестиваля www.bzzm.ru регламентом.

5.9. Гран-при Фестиваля может получить только команда организации. Статус команды определяется участием во всех номинациях Фестиваля. Гран-при Фестиваля награждается команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсных номинаций. При подсчете общекомандного результата в зачет идет наивысшая оценка из каждой номинации (в случае равенства количества баллов у команд-участниц производится перерасчет оценок, набранных в финале конкурса для определения победителя в следующей последовательности: «визитная карточка», «хореография», «музыка», «минута славы»).

5.10. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной шкале (10 баллов – наивысшая оценка, 3 балла – наименьшая оценка). После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения жюри по определению победителей в конкурсных номинациях Фестиваля согласно регламенту проведения Фестиваля.

6. Жюри Фестиваля

6.1. Состав жюри Фестиваля утверждается Оргкомитетом из числа известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, журналистов, общественно-политических деятелей, представителей органов государственной власти, представителей профсоюзных организаций, представителей творческой интеллигенции и предпринимательского сообщества,

организаций, спонсоров и меценатов искусства, способствующих популяризации идей Фестиваля, по представлению Фонда поддержки самодеятельного творчества работающей молодежи и Исполнительной дирекции.

6.2. В обязанности жюри входит просмотр, оценка выступления исполнителей в соответствии с установленными критериями, а также проведение заседаний «круглых столов».

6.3. Жюри определяет победителей в конкурсных номинациях Фестиваля.

6.4. При разрешении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

6.5. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

6.6. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. Неуважительное отношение к членам Оргкомитета, жюри и Исполнительной дирекции не допускается.

7. Условия проведения Фестиваля и ответственность участников

7.1. В целях соблюдения культурных и этических норм жюри Фестиваля оставляет за собой право снятия с конкурса номеров, содержание которых не соответствует этическим, моральным и социально-культурным нормам, принятым в обществе.

7.2. Решение о снятии с конкурса номеров принимается путем открытого голосования большинством голосов членов жюри, оформляется протоколом и подписывается председателем жюри.

7.3. За организациями – участниками Фестиваля закрепляются кураторы из числа сотрудников Исполнительной дирекции. Кураторы организуют встречи, информирование о сроках и месте проведения зональных туров, сопровождение на фестивальные мероприятия.

7.4. В случае возникновения вопросов и предложений по проведению Фестиваля официальные представители организаций могут направить запрос в письменной форме либо по электронной почте в адрес Оргкомитета или Исполнительной дирекции.

7.5. Все спорные и конфликтные ситуации, возникающие во время проведения Фестиваля, разрешаются Исполнительной дирекцией с участием официальных представителей организаций.

7.6. Участники Фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

7.7. Фонограммы исполнителей должны быть высокого качества и представлены Исполнительной дирекции на флеш-накопителях с вложенной памяткой: название организации – участника Фестиваля, название номера, номер трека, хронометраж. Специфический реквизит и музыкальные инструменты не предоставляются.

7.8. Участники Фестиваля несут персональную ответственность за нанесенный материальный ущерб имуществу, принадлежащему Исполнительной дирекции и организации, на территории которой проводится Фестиваль.

8. Награждение победителей Фестиваля

8.1. Торжественная церемония награждения обладателей Гран-при Фестиваля и лауреатов производится на заключительном гала-концерте Фестиваля.

8.2. Все финалисты (индивидуальные исполнители и коллективы) I и II этапов Фестиваля награждаются дипломами. В финале Фестиваля индивидуальные исполнители и коллективы, занявшие первые места, получают кубки и денежные премии от Правительства Республики Татарстан, занявшие вторые и третьи места получают денежные премии и памятные призы.

8.3. Организации, которой присужден Гран-при Фестиваля, вручается переходящий Кубок Президента Республики Татарстан, диплом Фестиваля.

8.4. Жюри Фестиваля имеет право присуждать участникам Фестиваля специальные призы.

8.5. Жюри Фестиваля вправе не присуждать первого, второго, третьего места в одной или нескольких номинациях, а также Гран-при Фестиваля.

8.6. По согласованию с Оргкомитетом организации, фонды, общественные объединения и средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы.
